

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona, Università di Pavia

in collaborazione con Ufficio Scolastico Territoriale di Cremona  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Generale per lo Studente, la Partecipazione, l'Integrazione

## MUSICA E MIGRAZIONE NELL'INTEGRAZIONE

ultimo appuntamento della rassegna

# dal locale al globale

Sabato 11 giugno 2016 \_ Ore 8:30 > 18:30

Istituto Istruzione Superiore "Torriani" Aula Magna

Via Seminario, 17/19 - Cremona

h 8:30 *Registrazione partecipanti*

h 9:00 *Saluti istituzionali:*

**Giuseppe Fusacchia** \_ Osservatorio nazionale per l'integrazione e l'intercultura, Miur

**Francesca Bianchessi** \_ Dirigente USR Lombardia-Ufficio VI - Ambito Territoriale di Cremona

**Rosita Viola** \_ Assessore alle Politiche di Inclusione Sociale - Comune di Cremona

h 9:30 > 10:20 **LE SCUOLE** \_ coordina **SERENA FACCI**

**Gabriella Santini** \_ Docente di musica IC Gramsci (Roma), ricercatrice e formatrice di didattica interculturale

*Musica per l'italiano come L2*

**Monica Serafini** \_ Università di Pavia, Docente di Educazione Musicale nella scuola secondaria

*Diario sonoro di una classe interculturale*

**Maurizio Corda** \_ Università di Pavia, Docente di Educazione Musicale nella scuola secondaria

*Ascolto di tutto! Una ricerca sulla consapevolezza musicale nella scuola media*

h 10:20 > 11:40 **I CENTRI** \_ coordina **GABRIELLA SANTINI**

**Sandro Portelli** \_ "La Sapienza" Università di Roma, Presidente Circolo Gianni Bosio

*Roma forestiera: il progetto del Circolo Gianni Bosio sulle musiche migranti*

**Gaiané Kervorkian e Massimiliano Caruso** \_ Università di Pavia

*Oghene Damba. Un gruppo di percussioni autogestito*

**Giuseppina Casarin** \_ Docente di musica nella scuola media e di canto popolare al Conservatorio Pollini (Pd),

Direttore del Coro multietnico "Voci dal Mondo"

*Il canto che avvicina. Una storia di convivenza. Coro "Voci dal Mondo" di Mestre*

**Elisa Tartaglia** \_ Università di Pavia

*Identità musicali: il laboratorio nel CAS di Zerbione (PC)*

h 11:40 > 12:20 **LE COMUNITÀ** \_ coordina **FULVIA CARUSO**

**Ortensia Giovannini** \_ "La Sapienza" Università di Roma

*La Comunità Armena di Milano e la Festa degli Armeni.*

*Costruzione dialogica di un evento performativo*

**Thea Tiramani** \_ Università di Pavia

*I Sikh nella Lombardia orientale*

h 12:20 > 13:30 **LE CHIESE** \_ coordina **SANDRO PORTELLI**

**Fulvia Caruso** \_ Università di Pavia

*Musica e liturgia nella migrazione cremonese: prima ricognizione*

**M. Giuliana Rizzuto** \_ "La Sapienza" Università di Roma

*Il canto liturgico in alcune comunità della diaspora: Copti a Roma e Ortodossi in Sicilia*

**Vanna Viola Crupi e Alessandro Cosentino** \_ Università di Roma "Tor Vergata"

*Musica liturgica delle comunità migranti a Roma*

h 15:30 > 18:30 **TAVOLA ROTONDA**

Informazioni

**Fulvia Caruso** \_ Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali  
fulvia.caruso@unipv.it

Con il contributo del

**CENTRO DI MUSICOLOGIA \_ WALTER STAUFFER**

L'iniziativa è valida per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola ai sensi del DM 177/2000 e della direttiva 90/2003. La partecipazione degli studenti delle scuole superiori verrà certificata ai fini del conseguimento dei crediti formativi ai sensi della Legge 425/1997 e del DPR 323/1998.